

令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	音楽
研究テーマ	フルートについて
研究テーマ設定の理由	自分の吹いている楽器のことを知るため

研究成果解説

調べてきたら、今まで知らなかったことをたくさん知れました。
フルートは意外と色々な歴史なども深くまで追究することが出来ます。
なので、もっと詳しいことや、まだ知らなかったことを調べて知識を増やしていきたいです。
でも音もいろいろ追究していきます!



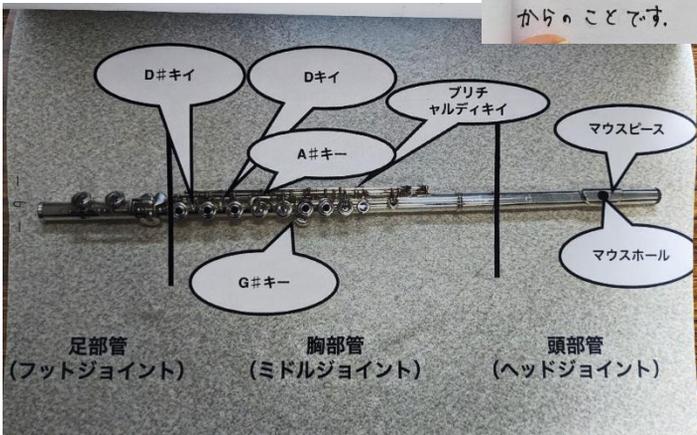
フルートについて

音が出る仕組み

フルートは唇で息の出口を固定します。
エッジに向か、て息を当てると、唄口から入れた
圧力の高い音の波が管を通り、足部管の先や
開いた音孔など開口部に行きます。そして反
射して戻り、て来て、唄口付近の空気を押し上げて
戻らうとするのです。すると、その部分の音圧が
上がり、今度は吸収しようとして、それで唄口のエッジ
付近の空気を上下にふるわせる波が発生し、
音が変わるといわけです。

歴史

ヨーロッパでは旧石器時代の頃に動物の
骨で作られた横笛が使われていました。これをフルート
の祖先と見ても間違いではありません。しかし、現代の
オーケストラで活躍するフルートの原型が現れ、
広く使われ始めたのはルネサンス時代の16世紀
からのことです。 - 2 -



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	音楽
研究テーマ	なぜボカロは人気になった?
研究テーマ設定の理由	ボカロについて深く知りたいと思、たから
研究成果解説	<p>そもそもボカロとはボカロイドの略称で、メロディと歌詞の入力だけで歌声を作り出すことができる音声合成技術と、その応用したソフトウェアのこと。当時は曲を作っても自分で歌うかたれかに歌ってもらうかのどちらかが必要で簡単ではなかった。しかし、ボカロイドが生まれたことで最初期はお金もかかるがそれでもクリエイターにとっては革命的だった。またその頃からニコニコ動画やYouTubeが普及し、曲をまかれやすくなった。</p>

ボカロって何?

ボカロとは『VOCALOID』の略で、以下の3つのことを表します。

- ① ヤマハが開発した音声合成技術、およびその応用製品のこと。
- ② ①で製作された楽曲のこと。
- ③ ①に設定されているキャラクターのこと。

～ボカロの歴史～

- できごと
- 2003. ヤマハが『VOCALOID』を発表
 - 2004. 世界初の『LEON』と『LOLA』が発売
しかし、人気は出なかった
↓
同年 クリプトン・エンターテイメント社より日本語版ボカロイド『MEIKO』が発売し、大ヒット!
音声をサンプリングして歌手の揮舞(マイク)
 - 2006. 同じく、クリプトンより『KAITO』が発売
しかし、こちらは発売当時は人気が出なかった。

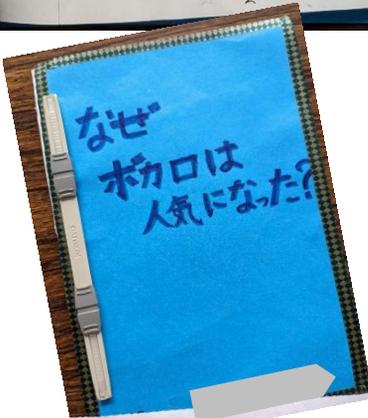
-2-

ボカロはなぜ人気になった?

ボカロが人気になった理由

- ① ボカロイドに曲を歌わせることができる
 - ② 動画配信サイトの普及
 - ③ 個性のあるキャラクターの登場
- ① 当時は曲を作っても自分で歌うかたれかに歌ってもらってレコーディングする必要があり、それも簡単ではなかった。
↓
しかしボカロイドが誕生したことによりメロディーと歌詞を打ち込めばボカロイドが歌ってくれるようになった。

-5-



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	音楽
研究テーマ	久石譲さんの音楽はなぜ人々を引きつけるのか
研究テーマ設定の理由	音楽の授業を通して、さらに知りたくなったから。
研究成果解説	久石譲さんが今まで作詞した曲と楽譜、70リズムをのせています。 久石さんの作品は、映画の情景、風景が、浮かびあがります。映画にふさわしい主人公の感情もよく伝わってきます。 みなさんも、久石さんの音楽を聞いてみてください。

魔女の宅急便

6. 魔女の宅急便

【好きなメロディーの楽譜】

【考えたこと・思ったこと】

キキが魔法に差を食ふ魔女が頭が切れました。昔のバージョンに乗った魔法の魔法は、スタッフカードとスラーがかかっていることで、家から出て、湖に飛ぶキキのワクワクした気持ちがあはります。

みんなで楽しむ音楽をいかに合わせて演奏しているところがとても素敵でした。



前半が好きです。

キキが初めて街を飛んでいる場面





9. 10. 考察・結論

今まで見てきたジブリ映画は曲をあまり意識せず見ていたので誰が作曲したのかも分かりませんでした。音楽が、一緒に心に残る作品ばかりでした。

今回、作曲家や作る際の心情等を調べたことでジブリ映画がさらに好きになりました。全ての曲が聞いただけで、映画の風景と場面が浮かび上がる、というところに感動しました。そこに、久石譲さんの魅力があり音楽に引きつけられているのだと思います。

私も機会があったら生の演奏を聴きに行きたいです！

音楽の授業で鑑賞した曲以外にもたくさん素敵な曲があります。

みなさんぜひ聞いてみてください。

この先のジブリ映画や挿入曲も楽しみです。

曲に込められた思いを改めて映画を見たいと思います。

音楽の授業を通して久石さんの作曲家になろうと思ったきっかけや作曲した曲を知ることができてとても良かったです。久石さん以外の作曲家も知りたくなりました。

私も持っている夢や、やってみたいことをあきらめずに挑戦していきたいです。

令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	音楽
研究テーマ	バグパイプについて
研究テーマ設定の理由	イギリスなどの国に興味があったから
研究成果解説 バグパイプの種類が多いことや元々のまげんはヨーロッパではないことを知れてよかった。	

演奏法

バグパイプは袋とパイプで出来ています。

音を出すためのパイプは二つあって、三本並んでいる

「ドローン」というものと、

下の「チャンター」というものです。もう一つのパイプは空気を送り込むための「ブロー・パイプ」というものです。

演奏方法は、まずブロー・パイプを口にくわえて袋を膨らませます。そうしたらチャンターから音が流れてくるので、演奏することが出来ます。

そして、楽器を鳴らしている間ずっと袋がいつも膨らんだ状態であるように、ブロー・パイプからは空気を送り込み、袋を左腕で抱えながら、送り込まれた空気の量によって抱える強さを変えながら演奏すると、かなりのテクニックを必要とするのです。



バグパイプの種類

・グレート・ハイランド・バグパイプ

バグパイプの代名詞的な楽器で、スコットランドで最も演奏されているバグパイプの一つ。日本では一番知名度が高い。アイルランドやアメリカなどの北米、オーストラリア、ニュージーランドでも広く演奏されている。

とても大きな音響のため、室内での演奏や管弦楽器との合奏には向かないが、古くから太鼓との合奏によるマーチングでもっともよく演奏されてきた。

現代では、音響機材を使うことでバンド・サウンドの中でもアンサンブルに使われている。



・イリアン・パイプス



アイルランドの民俗音楽やポピュラー音楽に用いられるバグパイプの一つ。

アイルランド語で「肘のパイプ」という意味。演奏方法は他のバグパイプと違い特殊な方法で、その名の通り、演奏者の呼吸ではなく肘に取り付けられた鞆(ふいご)という部分でバグに空気を送る。

音量はグレート・ハイランド・バグパイプより小さく、なにより音を止めてスタッカートや休符を演奏できるので、他の楽器と合わせやすい。

けれど音を止めるためにすべての指孔を閉じて筒先を太ももに乗せて閉じなければいけないので、立って演奏することはできない。アイルランドでは、ハーブに次いで歴史のある楽器となっている。

バグパイプの衣装



バグパイプを演奏するときには「キルト」という衣装を着て演奏します。キルトはスコットランドの伝統衣装で、通常の柄はタータン柄です。キルトに関する最古の記録はヘブリディーズ諸島における1594年の

記録といわれ、それ以前のことではわかっていないようです。現在、スコットランド全域で民族衣装として着用されているものは、ひだのあるスカート状に縫われており、単に「キルト」あるいは「フェーリア・ベック」と呼ばれています。

バグパイプについて



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	音楽
研究テーマ	ピアノ第8番『悲愴』楽曲分析
研究テーマ設定の理由	通っているピアノ教室で今勉強中の曲だから

研究成果解説 この曲を分析したことで、弾くときにより表現力豊かに弾くことができようになりました。これから曲に対して関心を持って初曲を自分のものにしてやるような演奏をしたいと思いました。

悲愴について

悲愴という言葉には悲しく痛ましいという意味があります。この曲が作られた年は1798年～1799年であり、このときベートーヴェンは20代後半であったため、耳が聞こえないという悲しみをこの曲にこめたのでしょうか。

ベートーヴェンについて

ベートーヴェンは非常に有名な人だったので、とてつもない偉大な人だともいえます。本人のために作られた作品ならでは意味が表現なのではないかと、70代後半から、公開の曲が徐々に減少し、ついには音楽の聴覚者になっしまった。そのような中でも、殊更に何曲もつけた彼は作曲家の天才だ。



第一楽章 序奏

曲の頭に「Grave」とあります。これは、重々しくという意味です。一拍目からとても印象的な和音であり、この和音はこの曲の調の主和音です。両手でこの和音を弾くことで、より悲愴感が湧き出ると思いました。そして、減七(dim7)の和音が多くある曲です。減七の和音は不安になるような印象をもたせ、これもまた悲愴感が表れています。

Sonate

Op. 13-1

ピアノ・ソナタ第8番『悲愴』：第1楽章

L. v. Beethoven



ベートーヴェンピアノソナタ
第8番ハ短調Op.13「悲愴」
楽曲分析