

令和5年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)	国語
研究テーマ	桃太郎 秋田弁
研究テーマ設定の理由	久しぶりに桃太郎の話を聞き、"秋田弁"と聞いたが、
研究成果解説	<p>読んでみると、"秋田弁"の単語はよく理解できないものが多く、ということに気づきました。</p> <p>(普段私たちが使用しているものは簡単なものが多く、)</p> <p>秋田県の重要な言語文化である"秋田弁"をこれから大切にしていきたいです。</p> <p>※ 本文はありせん。頭の中で翻訳してみてください！</p>

— 桃太郎 —

昔のことだ。ある所トトとばばがわった。

ある日、トトと山はーは列りに、ばばは川で洗濯に行った。

んで、ばばは洗濯してたら大まな桃がドラドラドラ、洗れてきた。

ばばとでんでんして、トトと見てもだめ、その桃さかげえで家さ帰った。

トトもその桃さ見て、「おめさ、んな桃さ、ちでとんだバ？」と、とんでんした。

へは、その桃さ切ってけえ、トトと急いでつけて桃さ切った。すると、桃ん中から赤子ができた。トトばばとでんでんして、喜んだ。その子は、桃から出たワ、「桃太郎」といわれるようになった。

桃太郎は、あ、どうもさ入けたり、立派な男さなだ。

ある日、桃太郎、「鬼ヶ島は、おぼろな鬼はいると聞いた。おらはそこへ行、で鬼退治でくるべ」と言った。トトばばとでんでんして、へせめでオの団子でもこえを持たせるべと思った。桃太郎は、ばばとでんでんした団子さ持、で鬼ヶ島に向かった。途中、犬、猿、雉と出会い、まの団子を使て家来さした。んで、鬼ヶ島でついた桃太郎は、島の鬼さ刀でばばと切、でい、だ。犬は鬼ヶ指で噛みつき、猿は顔はな、かき、雉は目玉さつぶすわった。とうとう鬼は「おらならよりもおめの方の方は鬼だべ」と降参し、ためていだかまとは全部桃太郎に渡した。

トトばばの所さも、だ桃太郎は、鬼ヶ島さばば使、ゆうがに暮らした。

— 秋田弁の特徴 —

- 。濁音が非常に多い。
- 。語尾に「らべ」「らな」「らと」などがつきます。
- 。イントネーションが独特。
- 。理解できない単語が多い。

— 単語解説 —

。とんでんした ↓ 驚いた。おぼろ ↓ 悪い。こまえる ↓ 作る。かまど ↓ 財産

一部、「全国方言辞典」 参考

令和5年度 自由研究作品カード

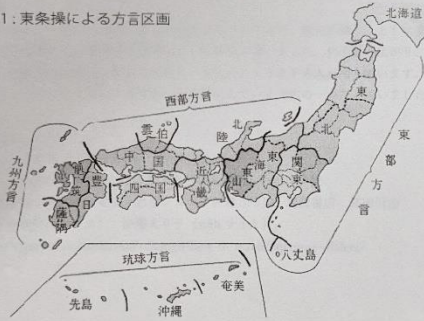
2年

研究分野(教科)	国語
研究テーマ	日本の方言
研究テーマ設定の理由	方言について興味があったから
研究成果解説	私はこの夏休み中に、ずっと興味があった「方言」について調べました。調べると、私の知らない方言がたくさんあったり、中国地方なのに東北地方と同じような「ズーズー弁」を使っていたりなど、新たに発見することができました。また、実際にインタビューをして、その土地のしゃべり方を知ることや、山を越えるだけでアクセントが違ったり面白かったり

と「ごみを捨てること」の五つについて質問しました。
夏休み中に関西地方に行く予定があったので20-70代の人に聞いてみました。

普段使っている方言	ばんそうこう	うわばき	足をひねること	ごみを捨てること	聞いた場所	年齢
1 播州弁	ばんそうこう	うわぐつ	ひねった	ほかす	大阪	20代
2 大阪弁	ばんそうこう	うわばき	ぐねる	ほかす	奈良	30代
3 大阪弁	バンドエイド	うわぐつ	ぐねる	ほかす	奈良	20代
4 大阪弁	バンドエイド	うわばき	ぐねる	ほかす	奈良	70代
5 大阪弁	バンドエイド	うわばき	くじいた	ほかす	大阪	30代
6 河内弁	バンドエイド	うわばき	くじく	ほかす	奈良	60代
7 奈良弁	リパテープ	うわぐつ	くじる	捨てる	奈良	70代
8 伊勢弁	サビオ	うわぐつ	くじく	ほる	三重	70代
9 標準語	ばんそうこう	うわばき	ひねる	捨てる	愛知	20代
10 標準語	ばんそうこう	うわぐつ	ひねる	捨てる	愛知	20代

図1: 東条操による方言区画



VI 共通語と標準語

1950年頃までは、共通語を話せる人がほとんどいませんでした。しかし、テレビの普及により共通語が広がり、今では若者からお年寄りまで方言と標準語をうまく使い分けています。共通語と意味が似ている言葉に標準語があります。共通語と標準語は、同じ意味で使われていることもありますが、違う意味で使われる場合もあります。標準語は多くの人が「標準語とすべき正しい日

ですが、大阪式では「は」を高く発音します。また、「箸」の場合はそれぞれ逆になります。

中国方言

中国方言は、アクセントが東京式になります。特徴の一つとして、動詞の否定では「食べん」「行かん」のように「～ん」という形が使われます。また、現在では言葉の乱れとされている「ら抜き言葉」や「れ足す言葉」は中国方言でもともと常用されていました。

雲伯方言

雲伯方言は、「ズーズー弁」であることなど、発音の面で東北方言と共通の特色を持っています。

四国方言

四国方言は、近畿方言に通じる特色と中国方言に通じる特色をあわせもっています。語尾に「～わい」「～んよ」とつけて言うなどかわいらしい響きを感じる表現が多いです。

(3) 九州方言

九州方言は三つの方言に分かれます。

肥筑方言

肥筑方言の特徴は形容詞の終止符が「良いよ!」「きれいきれいか」となったり、逆に「～ばってん/ばって」を用いたりなどがあります。

豊日方言

豊日方言は「起きる」を「起くる」、「開ける」を「開くる」のような古い二段階活用の動詞が残っていることなどに特色がみられます。

薩摩方言

薩摩方言は、発音に特徴があり、母音の「イ」「ウ」で終わる単語の最後が促音(つまる音)になります。例えば、「首」「口」「靴」はどれも「クッ」と発音されます。また丁寧表現として「モス」「ゴザンス」「ゴワス」などがあります。

(4) 琉球方言

琉球方言は三つの方言に分かれていて昔、琉球王国があった地域の言葉です。奄美方言、沖縄方言、先島方言はたがいに大きく異なっていて、言葉が通じません。

V 実際にインタビューした結果

インタビューでは「普段使っている方言」「ばんそうこう」「うわばき」「足をひねること

令和5年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)	国語
研究テーマ	人間は何故、サボるのか。
研究テーマ設定の理由	やらがしたから。(勉強)
<p>研究成果解説</p> <p>テスト前日に震えながら書きました。受験の時に決してやらがさないように今この体験を書きつづりました。今、テスト後は後悔の気持ちで田沢湖があふれてしまいそうでした。今、この時から計画的に勉強を進めていくことをここに宣言します。</p>	

は	以	サ	の	止	暑	原	の	が	夏	か	勉	ま	に	兼	非	計
覚	上	ホ	ク	に	サ	因	活	普	休	っ	強	考	ら	登	常	画
悟	か	リ	イ	な	の	二	動	通	み	た	を	え	校	に	性	
し	か	兵	ム	な	影	部	時	に	に	の	し	る	日	怖	の	
以	主	味	ス	て	響	活	間	な	入	た	て	ま	な	い	大	
後	な	ハ	ケ	し	に	の	か	っ	っ	ろ	い	モ	の	て	切	
気	原	な	ジ	ま	よ	中	減	て	て	う	ま	あ	か	す	せ	
を	因	っ	ユ	い	リ	止	っ	し	か	？	せ	ソ	考	。何	二	
付	に	ア	ル	ま	部	を	し	ま	う	生	ん	ま	え	故	年	
け	な	し	カ	し	活	や	ま	い	い	活	で	せ	て	。こ	八	
た	る	ま	ハ	た	を	る	っ	ま	う	ソ	し	ん	み	んな	十	
い	と	ま	ハ	そ	を	日	た	し	の	ズ	。ど	で	ま	な	十	
と	思	し	ハ	そ	を	の	と	た	早	ム	う	し	し	に	十	
思	あ	た	ハ	そ	を	多	い	っ	寝	か	し	て	た	も	十	
い	あ	。ま	ハ	そ	を	く	う	っ	起	中	計	。勉	。焦	焦	十	
ま	ま	す。	ハ	そ	を	一	こ	り	き	日	画的	強	燥	燥	十	
す	。明	。日	ハ	そ	を	日	と	一	な	十	に	し	感	感	十	
。日	日	。	ハ	そ	を	中	ア	日	な	十	し	て	。	。	十	

コクヨ ケー10 20x20

二年 宮内 愛音
豊か
な心か

拝啓

梅雨明けが待ち遠しい季節となりましたが、園長先生、お元氣ですか。

さて、先日電話でお話ししましたが、私たち戸山二中のボランティアスクールの活動にご協力をいただけるといふことで本当にありがたうございます。

お年寄りのお世話をさせていただくことは、初めての経験ですので、福寿園の方々に迷惑をおかけするかもしれませんが、一生けん命頑張りますので、どうぞよろしくお願ひします。

敬具

七月十日

秋田大学教育文化学部附属中学校

二年 宮内愛音

福寿園園長

木村洋一先生