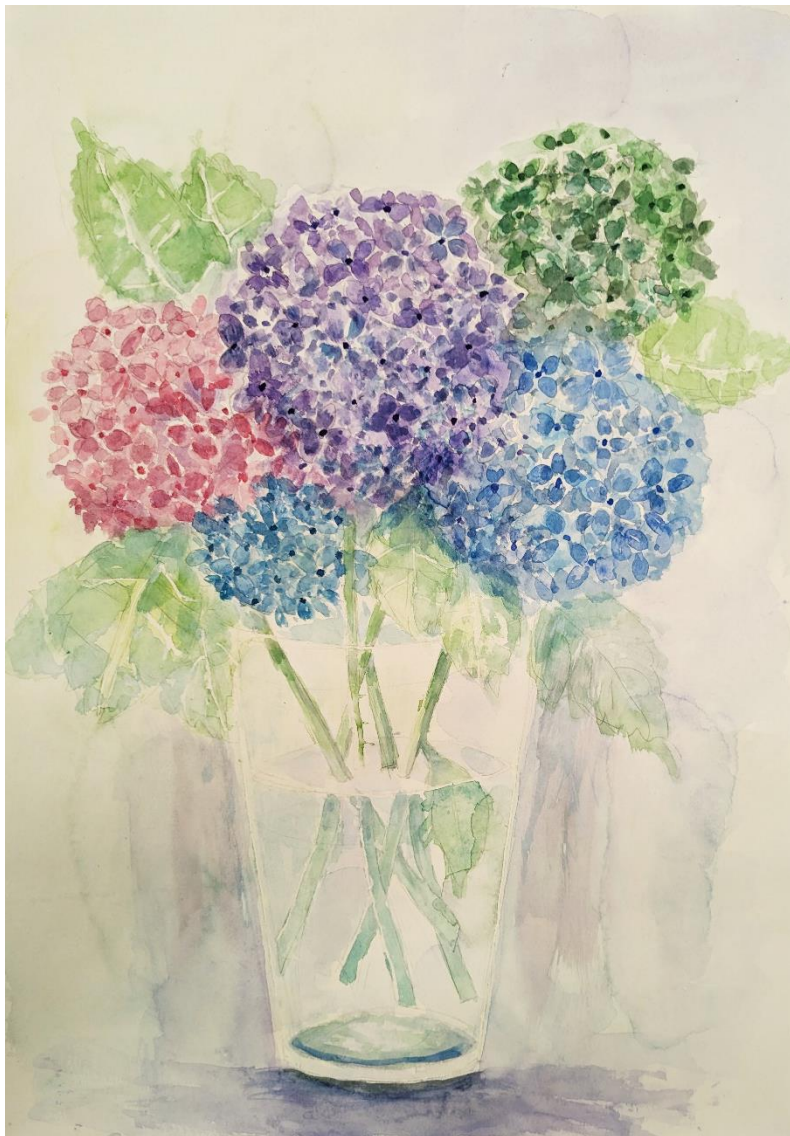


令和5年度 自由研究作品カード

年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	水彩画
研究テーマ設定の理由	水彩画は普通の絵と何が違うのか、実際に描いて知れたから。
研究成果解説	今回はあじさいの絵を描きました。茎の部分は、ガラスの中に入っていることが分かるように水中に伸びた所は少しすらし、拡大されているように描くことを工夫しました。花の部分は、1回目に白い部分を残し、うすく色をぬりました。花どうしの色水にじみ合うようにした所がポイントです。2回目に色をこくした。絵の具を一枚一枚の花の外側にぬりました。そうすることでメインの花が決まり、絵のバランスがとれます。



令和5年度 自由研究作品カード



1年

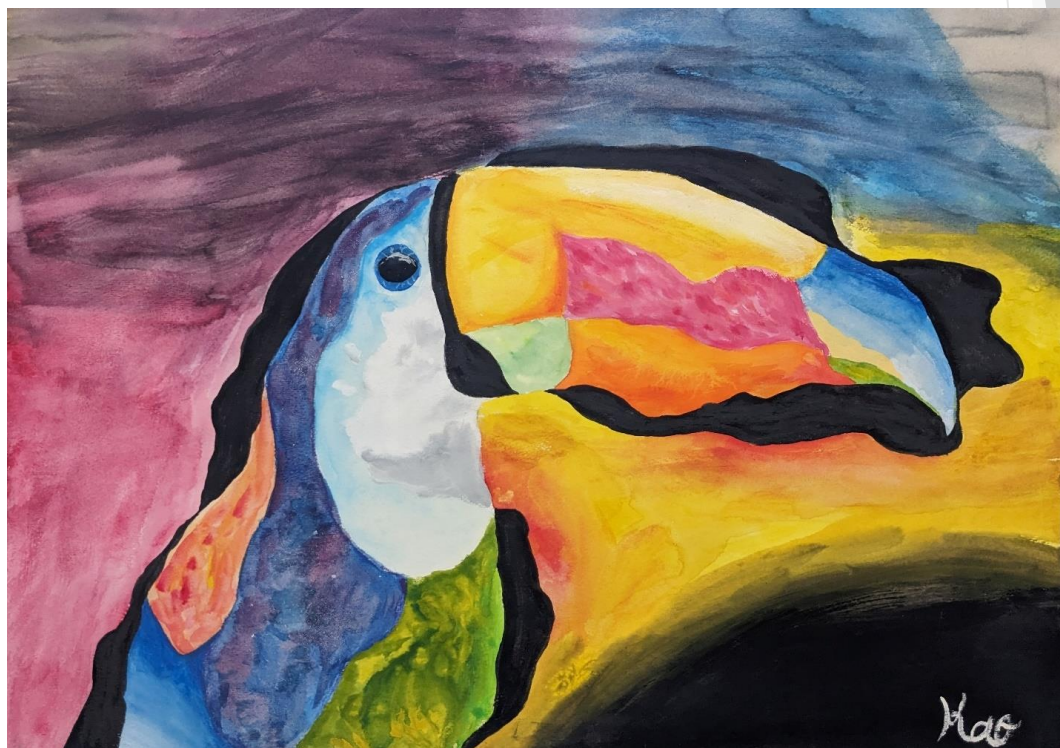
研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	四季の花
研究テーマ設定の理由	花が好きだから
研究成果解説 これは、上から梅、ききり、菊花、椿となっています。水墨画にしようと思、たのは、絵の具だといつもと変わらないので、絵の具じゃなくてもかきたいと思ったからです。難しかったところは、全部墨でかくので水の量を少しづつ変えて濃さを調節して、境目が分かるようにしたとことです。また、菊花の花びらのバランスが難しかったので、うまくかけたあとからたてず、	



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	好きな物と心をえがく 「彩鳥」
研究テーマ設定の理由	きれいな景色と好きな鳥を描きたかったから。
研究成果解説	空を見上げると彩雲を見つけた。虹色の雲を見てないかよ、いことが起きるのではないかと思ひ、気持ちと合わせて、好きな鳥「サンショクキムネオハシ」を描いた。グラデーションを表現しやすく、イメージを細かく再現するため、画材は水彩絵の具を使用した。この絵を見た人にも、この気持ちが伝わればいい。



1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	本物に絵を近づけるためには。
研究テーマ設定の理由	立体感を出すだけでは、本物に近いとは思えないから。

研究成果解説
 建物の絵をかくことで、立体感をだす他に本物に近づける工夫を見つけられると思ったから。下書きでは美術で習った線の書き方を使いながら、遠近を意識して書いた。色をぬるときは、明るい所と暗い所を分けたり、うすい色からぬたりした。このように、絵をかくときには、写真や物のすみずみまでよく観察し、その物の特徴を絵で表現することで、本物に近づくと分かった。



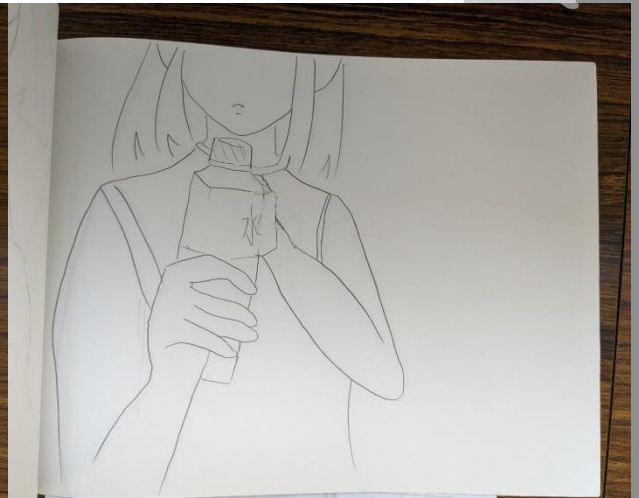
令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	海の汚染について
研究テーマ設定の理由	海が汚れてしまいくらいになるように様々な人に想いを届けようと思ったから
研究成果解説	海のことについて私はあまり知らなかったが、私の限られた知識の中で、できると思う。人に想いが伝わるように、くわしく描くことは難しかったが、自分なりに編集や大切なところにかを、入れたりして工夫をした。また、完全ではないかもしれないけど、今までの美術の時間に、なれたことが色ぬりで生かされたと思う。今までの授業の大切さ、少しでもくわしく伝えるは考えることが大切だと思いました。



令和5年度 自由研究作品カード



令和5年度 自由研究作品カード



令和5年度 自由研究作品カード

令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	薬物乱用防止ポスター
研究テーマ設定の理由	コンクールに絵を出し、1つが賞をとりたいと思っていたから、薬物が反乱している世の中に警鐘を鳴らしたかったから。
研究成果解説	今までに賞をとっていた人たちのポスターを見てみると、メッセージ性があるものやインパクトのあるものばかりで、感激しはからも、少し不安だったが、自分なりに「薬物乱用をするのをやめてほしい」という思いを絵にこめて、頑張ったと思う。個人的には、色の使い方を意識した。例えば、ポスターを見たときインパクトがあるように背景を黒にしたり、言葉の部分を少し工夫したり、赤く縁取、てきたりと、何個も工夫をした。薬物を手にしたら止められなくばるといふ恐怖も伝わると思いたい。私の薬物乱用防止への思いが、絵を通して様々な人々に伝わり、てほしい。



令和5年度 自由研究作品カード

令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	風景画
研究テーマ設定の理由	旅行に行くと際、空がキレイで、ため、描きたいと思ってる。

研究成果解説

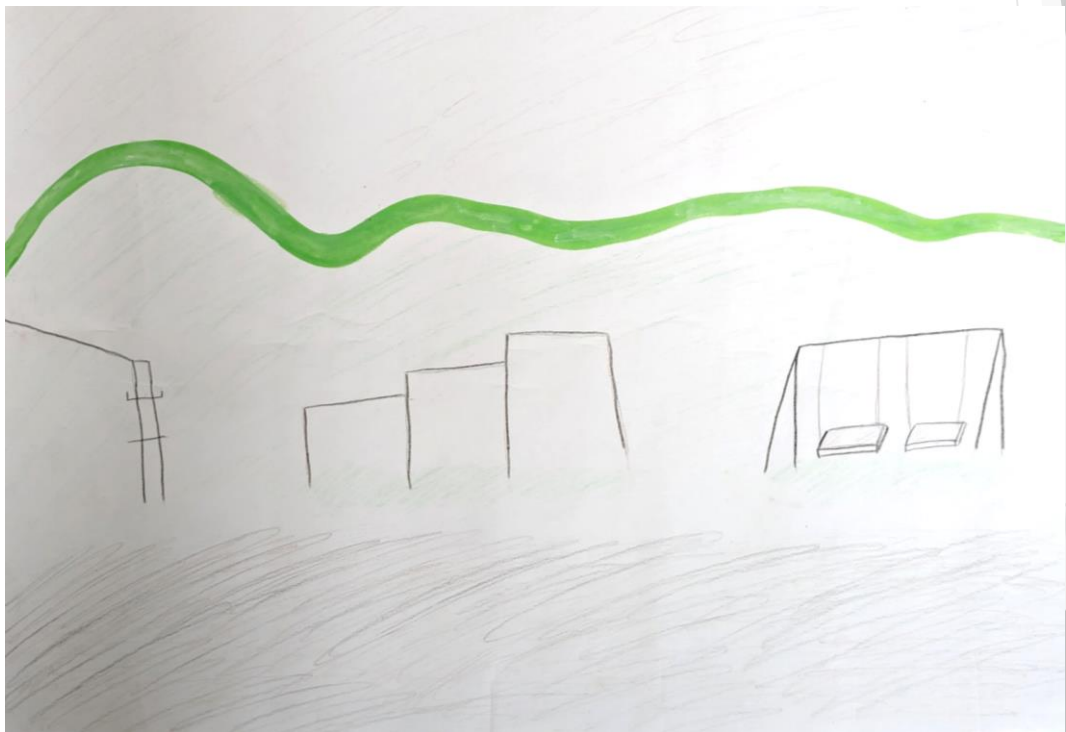
描いてみて、うまくてこれには、葉(緑)の部分です。丸くして下書きを
 した際、11Pに思いつく細い線と、人描きした。空は、左の
 面積、右の、丸い、絵、という感じの絵には、20Pに描いた。
 丸い、Pに描いたのは、思いつく。
 この取組は、自分から描いてみる。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	思い出の公園
研究テーマ設定の理由	岩城の家に帰った時に公園がなつかしいなとかんじたので書いてみました。
研究成果解説	小学校の夏休みに私は友達とこの公園でおにごっこをしたりかくれんぼをしたりして、とても楽しい遊び場でした。なのでこの公園をかきことにしました。工夫したところは草をいろいろな色で着色リアルにのけるようにかんはりました。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	二次元と三次元の融合
研究テーマ設定の理由	工作と絵を書くことが好きだから。
研究成果解説	山の稜線をおりりしに表現するため紙ねんどでV-7のように制作した。私の自宅は過疎地域にあり、夜は暗い。空を見上げて目眩がしてくると、降るような星空がみえる。この作品も、一見、暗い夜空をながめてみると、次第に無数の星たちが見えてきます。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	向日葵
研究テーマ設定の理由	絵がかきたかったから
研究成果解説	祖父母の家に咲いていた向日葵を描きました。工夫したところは、一枚一枚花びらの形を書いて、植物の雰囲気を出しました。書きたいと思った理由は花かともきれいな花だからです。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	水門
研究テーマ設定の理由	水門を見て、きれいだと感じ、描きたいと思ったから。

研究成果解説

藤里町にある水門を描きました。下描きはうまくいきましたが、ぬりがムラができてしまいました。また、配色も、実物からかけ放れてしまいました。水の感じを出すのが難しく、配色が分からなくなったけれど、それに近い色を出すことができました。木々のぬりは、一つ一つを大きくしてしまっただめ、もう少し細かくできたなと思いました。思っているように描けなかったのが水彩画の練習をがんばりたいです。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	夕日の絵の着彩
研究テーマ設定の理由	夕日をきれいに描きたかったから。
研究成果解説	<p>この作品は夕日のカラーバージョンがメインです。夕日にはむらさき赤、オレンジ、黄色とかそんな色なので順番をし、かり考えて描きました。岩々、ほくはないので、包エムヒップで線を描いたり、クレヨンでみたり、少しだけ岩、ほく見えた。</p>



令和5年度 自由研究作品カード

1年

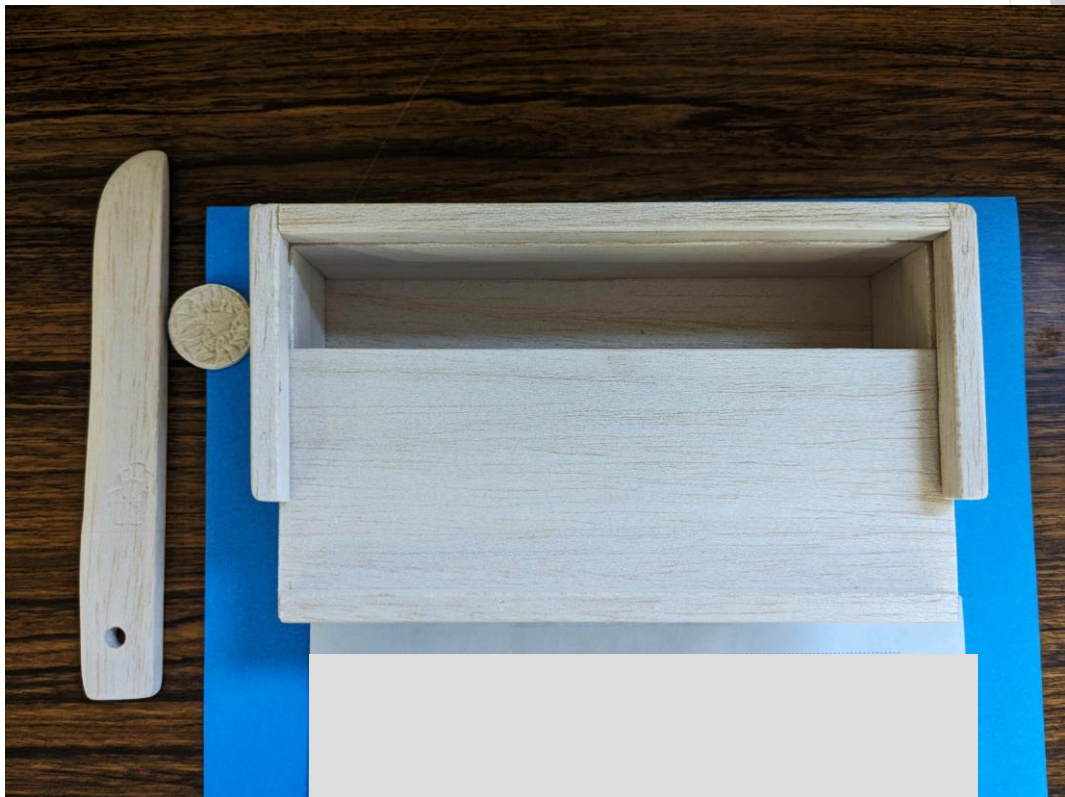
研究分野(教科)	美術
研究テーマ	水彩画
研究テーマ設定の理由	自分は水彩画が苦手なので挑戦した
研究成果解説	自分はいわゆる色を出すのが苦手なのでなるべくあわい色を使ってみました。難しかったのはあわい色とうしたかのように重色できなかつたり、水の分量が少ないと濃い色になってしまうことですが、今回はそれを活して完成させることができたのでいい経験になりました。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	技術
研究テーマ	箱
研究テーマ設定の理由	スライドしてあける箱をつくらから
研究成果解説	<p>私がこの自由研究をした理由は夏休みにおじいちゃんの家に行くと、まきなどの木材があったのでつくりました。のこギリなど道具をおじいちゃんからかりました。箱をスライドしてあけることができるようにしたかったのでカッターでよこに溝をほりました。かざりくぎをつけて外側をきれいにしました。あと、丸木杓梅の花の絵をかきました。</p>



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	花うさぎ
研究テーマ設定の理由	うさぎの中にくさんのお花を描いたから。
研究成果解説	<p>家にある100色色鉛筆の全ての色をどこか一部分に使って描きました。</p> <p>お花の色のバランスを考えて、ぬることが難しかったです。私の好きな動物がうさぎで、お花はたくさん種類があったので、この二つで描きました。</p>



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	私が見た風景
研究テーマ設定の理由	前にスターバックスに行たとき、空に虹が架かてて、私が見た風景なので、これにしました。
研究成果解説	スターバックスの部分とかは、きれいにぬれたと思うんですけど、空とか、細かいところが、あまりうまくぬれませんでした。下書きのときは、うまは書けていたんですけど、水彩絵の具をぬったときに、えんぴつのところが、少く黒っぽく、なってしまうので、次書いたりするときは、細かいところも考えて、きれいに見えるようにしたいです。



令和5年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	ひまわり
研究テーマ設定の理由	美しい花を絵にしてみたいと思ったから
研究成果解説	ひまわりを自分たせるために、花びらなどの色をこくしてみたり、みどり色をたくさん取り入れるように心がけて工夫しました。写真的なつぼと一緒にしたのって、実物と違って見ながら、書きました。みだりのあて方など、うすくぬったり、白をぬったりして工夫しました。細かいところは、おまかからたけど、細かい部分なども上手く活用しました。ほけいの色と、ターブルの色がほとんど同じだったの、変えたのも工夫の1つです。

