



# 令和4年度 自由研究作品カード



2年

研究分野 (教科)	音楽
研究テーマ	ドラムセットの誕生について
研究テーマ設定の理由	ドラムに興味があり、詳しく知りたいと思った
研究成果解説	ドラムの原型は1890年と比較的新しいことが分かった。そして、オーストラリアのエピソードからバスドラムのフットペダルが誕生していたので、驚きとともに後世に残る発見は身近なところに潜んでいる可能性もあると思ひました。吹奏楽部でドラムを叩くときは、それぞれの楽器にたくさんの人の想いが込められていることを感じながら演奏したいです。

# ドラムの誕生について

ドラムの原型は、1890年後期のジャズの街ともいわれるルイジアナ州ニューオーリンズのスネアドラム奏者 Dee Dee Chandler (ディーディーチャンドラー) 1866～1925年が考案したと伝えられています。



ディーディーチャンドラー

## フットペダルの歴史

その当時バスドラム奏者はバスドラムをスネアドラム奏者はスネアドラムという現在でいう吹奏楽編成が一般的でした。しかし、本番前の練習のときチャンドラーはバスドラム奏者の人とけんかしてしまい、本番に来ませんでした。そのため、スネアドラムとバスドラムを演奏しなければならなくなりました。ダブルドラミングという複数のドラム(主にスネアドラムとバスドラム)を一入で演奏する技術がありました。が難しく、

# 令和4年度 自由研究作品カード

2年

# 令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)	音楽
研究テーマ	楽器のしくみ
研究テーマ設定の理由	やってみたかったから。
研究成果解説	楽器の中でもギターについて調べて、いろいろなことが知れた。知っていることとがいたりすることができました。ギターは美しいことがわかった。あといろいろなことを知ることができて、とても楽しかったです。

## ギターについて

ギターとは弦楽器の一種で、フレットのついた指板6本(12本)の弦をそれぞれ指でピッキングして弾いたり、ピッキング棒で弾いたりして演奏する楽器。

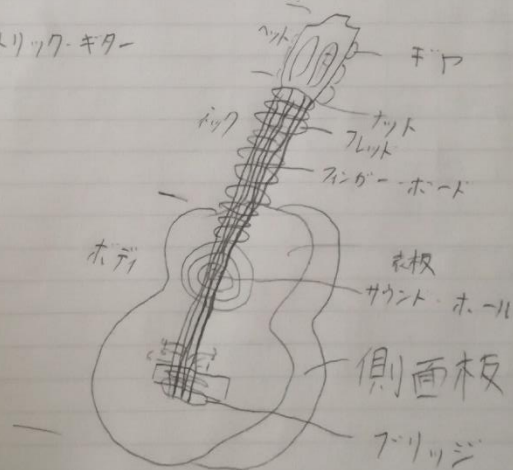
0 ほかの国のギターの言い方。

- 独... Gitarre ギタール
- 仏... Guitare ギタール
- 伊... Chitarra キタラ
- 中... 吉他

0 ギターの種類

- ・アコースティック・ギター... ジャンルごとにいろいろのタイプがある。
- ・クラシック... クラシックギター
- ・フラメンコ... フラメンコギター
- ・ロックなど... スティーヴン・ストリート・アコースティックギター

0 エレクトリック・ギター



# 令和4年度 自由研究作品カード

2年



# 令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)	音楽
研究テーマ	チャコフスキーがバレエに与えた影響
研究テーマ設定の理由	チャコフスキーはバレエ、それをこのことは知っていて、 にやにや影響し合っただけ考えたことばかりです。 しかし今回の研究には、自分の力で、音楽を通じて表現したい。
研究成果解説	チャコフスキーは人々の偏見にとらわれず、 バレエの芸術性を作曲という形で観衆に伝え、 バレエに新しい人々の考え方を与えてくれました。 新しいバレエは、いくらでも見られるけど、それを音楽で還元することは相当難しいことです。 でも、自分の素敵だけを感得る表現を、 聴いている人に伝えているような演奏ができるように、 頑張りたいと思っています。

…主演のバレリーナが一人二役を演じる。白鳥オデットと、オデット扮する黒鳥オデイル(悪役)という、二人の対照的な役柄を演じ分けている。また、第三幕の黒鳥のバリエーション(版によって曲と振付が異なる。)は一際目を引く。物語の特徴としては、ラストがバレエ団によってハッピーエンドかバッドエンドかが異なることなどが挙げられる。



(画像引用元: チャコット株式会社公式 Web サイト <https://www.chacott-jp.com>)



(画像引用元: クラシック音楽事務所ジャパン・アーツ <https://www.japanarts.co.jp>)

## ●「眠れる森の美女」(初演: 1890年)

…「ローズアダージオ」の踊り。これは、主役のオーロラ姫が、片足でバランスをとりながら、四人の王子の手を連続でとるという高い難易度の踊りだ。バレリーナとしての高度なスキルも必要とされる。また、赤ずきんとオオカミ、長靴をはいた猫と白猫、青い鳥などが登場する第三幕にも魅力がある。



(画像引用元: NBS 日本舞台芸術振興会 <https://www.nbs.or.jp>)



(画像引用元: チャコット株式会社公式 Web サイト <https://www.chacott-jp.com>)

## ●「くるみ割り人形」(初演: 1892年)のみどころ

…ドラマチックな踊りや有名な踊りが多いところ。第二幕の金平糖の精と王子のグラン

# 令和4年度 自由研究作品カード

2年

# 令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)	音楽
研究テーマ	自分の楽器を極める〜9つのSaxの種類と歴史〜
研究テーマ設定の理由	去年は木管楽器を調べたので、今年は何かが吹いているSaxを極めようと思った。
<b>研究成果解説</b> 9つのSaxを調べてみて、自分の中の知識も格段に増えたと、 その楽器を吹きたいという気持ちになった。自分が吹奏楽部で吹いている楽器 を調べてよかったと思いました。また、資料をつかっていくうちに生まれた疑問は とは、来年の自由研究につなげることができるといいなと思いました。	

自分の楽器を極める  
〜9つのSaxの種類と歴史〜

2年

1. 研究動機  
去年は附中吹奏楽部にある木管楽器を調べたので、今年は何かが吹いているSaxについて調べてみようと思った。


2. 9つのSaxについて

(1) ソプラニッシモサクソ



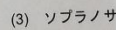
ソプラニッシモサクソはサックスの中で最も一般的なサクソだ。(サックスじゃないでしょうか?)高ソプラニッシュモサクソは非常に小さい音色、透き通った高音が特徴で、演奏は難しく、使用度は少なく楽器としてもとて

(2) ソプラニーノサクソ




ソプラニッシモサクソは澄んだ音色、透き通った高音が特徴で、演奏は難しく、使用度は少なく楽器としてもとて

(3) ソプラノサクソ




ソプラノサクソは澄んだ音色、透き通った高音が特徴で、演奏は難しく、使用度は少なく楽器としてもとて

(4) アルトサクソ




ソプラノサクソは澄んだ音色、透き通った高音が特徴で、演奏は難しく、使用度は少なく楽器としてもとて

(5) テナーサクソ



テナーサクソは中音域で使用される頻度や汎用性が高い音色が人気だ。その音色が活躍することができる。

(6) バリトンサクソ



アルトサクソはサクソの中で最も一般的なサクソだ。(サックスじゃないでしょうか?)高ソプラニッシュモサクソは非常に小さい音色、透き通った高音が特徴で、演奏は難しく、使用度は少なく楽器としてもとて

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野 (教科)