



令和4年度 自由研究作品展 カート

2年

賞

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	ロスフラワーをリユース
研究テーマ設定の理由	ロスフラワーをアレンジしてみました。
研究成果解説	ロスフラワーとはいろいろな理由によってまた美しいにもかかわらず捨てられてしまう生花のことです。シリカゲルにうめてドライフラワーにしてアレンジしました。たくさんの種類のお花を7かごで立体感を出したところがポイントです。鮮やかに出来上がったと思います。見たことのないお花もあるのではないのでしょうか。





令和4年度 自由研究作品カード

2年



研究分野(教科)	美術
研究テーマ	明るい選挙啓発ポスターコンクール
研究テーマ設定の理由	昨年の入賞作品を見て自分が描いてみたいと思ったから

研究成果解説 投票の日に紙は、投票機によって創られた「発展した日本の未来の姿」をイメージしています。「発展した姿」をイメージしたのは、どの商社でもデザインをばらばらにしました。少子高齢化社会である若い人(10代~20代)の投票率が低い今、もっと若い人の投票率を上げたいと思い、日本人には高校生の子の未来を預かっています。その子に日本国旗を持ってもらうのは、「日本の未来は若い私達が創っていく」という意味を込めました。





令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	服装の移り変わり
研究テーマ設定の理由	時代によってどのように変わってきたのかに興味をもったから。
研究成果解説	外国との関係や、時代を中心とする身分の人たちが変わることによって、服装も変わっていくのがおもしろかった。他の時代との共通点を探したり、どのように変わってきたかを見てわかるようにかんがえた。時代の流れを簡単にまとめるのと、流れと服装の変化をつなげるのがおもしろかった。調べているとやはり外国との関わりが大きく変化していったとわかった。今度は日本以外の国の服装も調べたい。

縄文時代

(ハレの日)

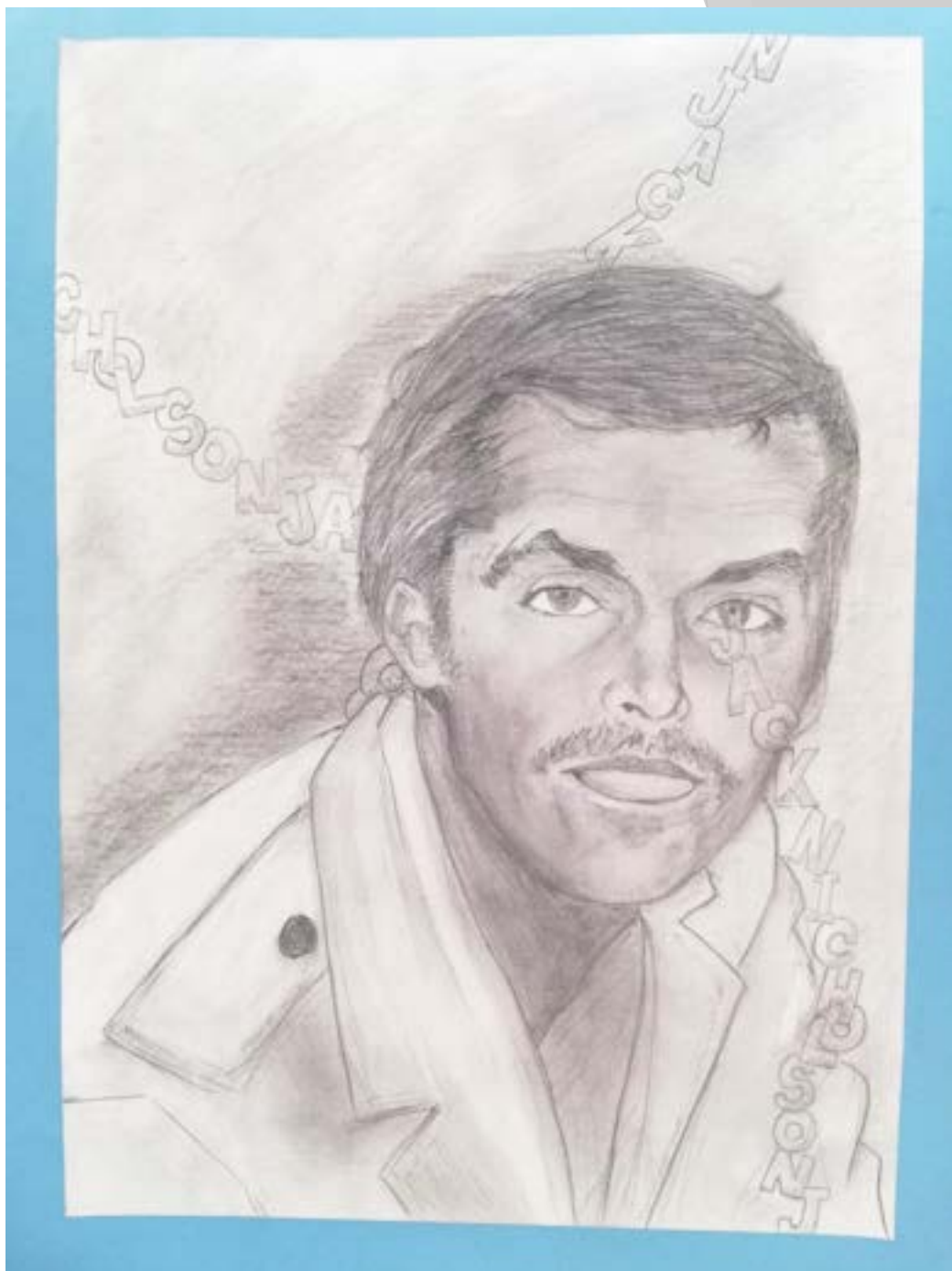
狩りなどでとれた獲物の毛皮も衣服に使用。肉は食べた。



令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	人物画
研究テーマ設定の理由	人のポートレートに興味があったから。
研究成果解説	私の好きな俳優 ジェック・ニコルソンを描きました。一番難しかったのは目です。目はその人の個性がでているし、表情を表すのにも重要だったからです。制作時間は約15分でした。長時間同じ顔を見続けるとどこか変なのが分からなくなってしまうので休憩しました。私は根気強くやっています。人物画はほぼ初めての挑戦でしたが、これを機に練習していきたいと思っています。



令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	「そうた! 選挙」行こう!
研究テーマ設定の理由	「みんなが選挙に行きたければよりよ. ポスターに描きました。」
研究成果解説	あるゆる職業、あるゆる年代の人が 選挙に行くという絵を書きました。このポスターに描いたことは 年齢、職業関係なく、選挙に行こうということ。す。 ★みんなが見慣える先には何があるのでしょうか。 現実的に見ると、投票箱でしう。でも、そのもと先には、 長続き未来が行っているはず。す。 「そうた! 選挙」行こう!

そうた! 「選挙」行こう!



令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	創作漢字「読」
研究テーマ設定の理由	もともと興味があったから。
研究成果解説	この漢字は「黙読」と読みます。 「読」という漢字の「口」のところが「目」になることで、「目で読む」という意味を持たせました。ゴロ+福の「黙」という漢字をく目にするようになりました。ただ、「黙る」という言葉がただでさえ暗いせいで、もともと暗くしているように思いました。そんなイメージを明るくしたいと思った時に、もともと興味のある「創作漢字」が思いつきました。創作漢字による、暗いイメージ、せり中で、少しでも明るくできたらいいな、と思います。

読

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	明るい未来啓蒙ポスター
研究テーマ設定の理由	他の作品のテーマに「未来」があったから。
研究成果解説	明るい未来啓蒙ポスターを作りました。明るい未来とは何かと自分なりに考えて絵にしてみました。紙飛行機は未来の船と見立て、未来には「そうとされているところ」を表現しました。また、明るい未来とは何かを表現するために、とらえた。



令和4年度 自由研究作品カード

2年

美術

研究テーマ 新聞紙でちぎッ絵 ～夏の果物～

研究テーマ設定の理由 元じて90歳のおばあちゃんからちぎッ絵をプレゼントされたので、紙を切ることに意識した。スイカは葉田かく色を替えるのが難しかった。ぶどうは葉の形が難しかった。ちぎッ絵では、じょう色を使っが小だった。

研究成果解説 新聞紙を縦に切ったほうが切りやすいので、系統に切ることに意識した。スイカは葉田かく色を替えるのが難しかった。ぶどうは葉の形が難しかった。ちぎッ絵では、じょう色を使っが小だった。



和田

令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

2

研究分野(教科)	美術・国語
研究テーマ	POP、氷菓
研究テーマ設定の理由	POPコンテストに出す候補として作ったから。
研究成果解説	ポプラネ士以外のPOPコンテストに提出しようと思ってきました。家と個人の都合でカラコヒーアの提出となっていましたかご承知下さい。 テーマとしたのは米澤穂信さんの「氷菓」です。POPにするまでに何度も案を練った結果です。改良の余地がありそうなので期日までに推敲するつもりです。この本おもしろいので読んで下さい。

種類別: **氷菓**
原材料名: 古典部, 密室, 消えた文集, 失われた倉仔り号, 三十三年前の謎, 青春, ミステリー
原作者: 米澤穂信

令和4年度 自由研究作品

2

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	1日 1ドラ
研究テーマ設定の理由	ドラえもんが上手に描けるようになりたい。 ドラえもんをもっと好きになりたい。
研究結果解説	まず1日目は何も用意せず、落書きの ような感覚で書いた。そこから手本通りに書く模写と自分で考 て描くオリジナルを交互に練習していた。ドラえもんの顔を モデルとして見ると表情の豊かさなど新たな発見があった。ドラえも んのことを夏休み前よりも好きになることができた。正直 パッと見て分かる程度上達したのは外がカッコいいが、ドラえもんを たくさん描くことができてとにかく楽しかった。

Day 1 7/24 (日) オリジナル

ドラえもんを何と見ても
ドラえもんを描きかけた。
自分はいくら描いても
ドラえもんの顔を描くことが
できなかった。目を描くこ
ろはドラえもんの
顔を描くことが
できなかった。

令和4年度 自由研究作品カード

Day 30 8/23 (火) オリジナル

練習の成果です。
Day1と比べると自分では
よく描けたと思います。

令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	折り紙で感謝を伝えよう
研究テーマ設定の理由	いつも助けしてくれる両親に自由研究を通して花束を折り紙で作り感謝を伝えられたいから
研究成果解説	背けいは何もつけないのではなく、一つ一つ切った折り紙を きり抜きました。 そして色のバランスを考えながら花を貼りました。 リボンを使ったりしながら本物の花束に似せようと 頑張りました。



令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	暗闇の中のバラ
研究テーマ設定の理由	暗闇の中のバラをかいた
研究成果解説	バラの赤い色を表現するために、暗闇の中を照らす光の効果を表現した。また、バラの葉の緑色も表現した。暗闇の中のバラを表現するために、暗闇の中を照らす光の効果を表現した。また、バラの葉の緑色も表現した。



令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

2年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	折り紙 「バラの花かご」
研究テーマ設定の理由	折り紙をするのが好きだから。
研究成果解説	花びらを少しずつ小さくして重ねるよう にしました。色のバランスを考えていろいろな色をつかった。花びら を重ねると次にバランスよく作る場所が 楽々しかたでできあがりか の色をかいて、たくさん種類があるようにしました。

