

令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	燦々 ^{さんさん} と降り注ぐ滝
研究テーマ設定の理由	燦々 ^{さんさん} という漢には「光輝く」という意味があるから。
研究成果解説	この絵はアクリル絵の具を使って描きました。アクリル絵の具は水彩絵の具と違って不透明な性質を持っているため、それを活かして雲をうすい日や濃い白をぬり重ねて奥行きを出しました。またアクリル絵の具には乾燥が早いという性質もあるので、滝の部分に絵の具を大量につけて立体感を出しました。



令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	絵画
研究テーマ設定の理由	羽毛を表現しようと思ったから
研究成果解説	サンショクキムネオオハシを描きました 口ハシが長く、あざやかな色が特徴です。 黒をメインの毛を表現することが難しかったので、筆で色を落としたから描きました。 羽がとまっている木も茶色一色ではなく黒を混ぜて工夫しました。

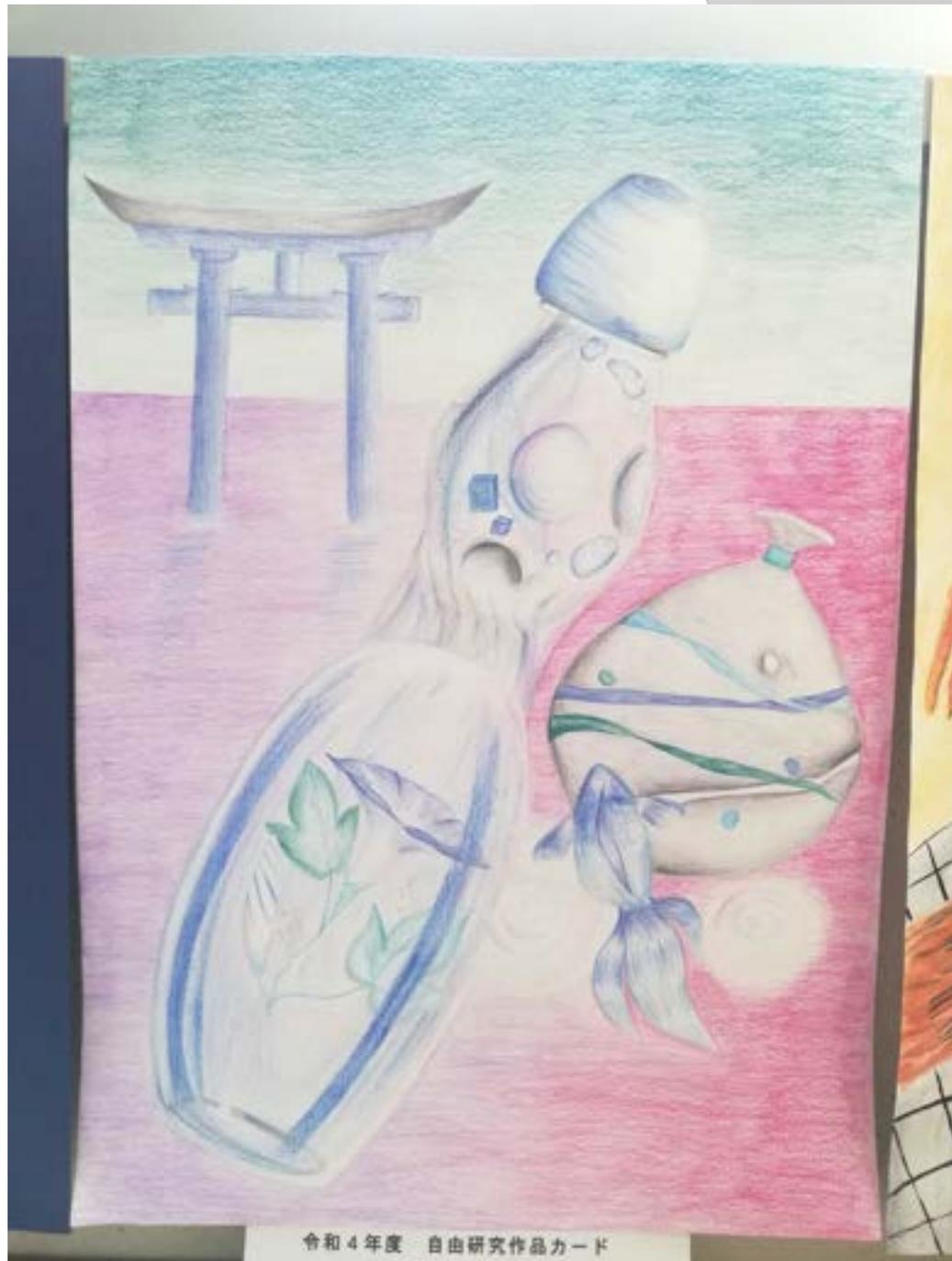


令和4年度 自由研究作品力一下

令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	絵 (ラムネびん)
研究テーマ設定の理由	夏をさわやかに表したかったため。 ラムネびんをメインにしたい
研究成果解説	ラムネびんをメインにしたい絵です。 ラムネびんの他に水いっせんや金魚、鳥居をかきました。ラムネびんが映えるよう、背景の海を紫にしたり、空を緑にしたりしました。余り色鉛筆しかありません。特に色鉛筆では表現しにくい透明感のあるラムネびんを重点的に取り組みました。暑く夏というより、涼しい夏を感じてもらえたらいいと思います。



令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(科)	美術
研究テーマ	景色は自分の心
研究テーマ設定の理由	今、私の行きたい場所や心情を景色に表したかったから。
研究成果解説	自分の心情を色にしたり形にしたりすることはとても難しい。それを更に景色にするということは難しい。でも、感情のない物を描くよりはとても楽しかった。色んな木があるが一つ一つ色々な色を表せることにより、徐々に深みが増したと思う。それが自分の心情の深みにもつながった。



令和4年度 自由研究作品力 下

/年

研究分野(科)	美術
研究テーマ	空に羽ばたく
研究テーマ設定の理由	水彩絵具とパステルの良さを生かして描きたかった
研究成果解説	この作品は空と海を泳ぐ生き物たちを、 に私と空と海を泳ぐという「希望」を表した絵です。空と空と パステルで描くことでふわふわした感じを少し表現した様子とした。 それにより、水彩絵具で描いた生き物たちと空と海とのつながりを感じさせた。 手前にはいると、空と海を泳ぐ生き物たちと空と海とのつながりを感じさせた。 また散らした白や青の絵具で空と海を泳ぐ生き物たちと空と海とのつながりを感じさせた。 と生かした作品としたと思います。



令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	薬物乱用防止ポスター
研究テーマ設定の理由	薬物乱用防止ポスターコンクールに出すから
研究成果解説	夏休み終わる頃にあっという間に夏が過ぎたので少し難しかったです。しかし、文字をPCの文字からうつしてポスターっぽくできたのはよかったです。色取りで気をつけたことは、怪物をこわくかくために暗い色をつけたことです。ただ、断っている人はキリッとするかんじをだすために黄色系の明るい色をつけました。文字はパソコンからかっはってきたので上手にかけました。



令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	モノの色と影と光
研究テーマ設定の理由	白と黒を1対1で対称的に描くことで、1対1の割合で50%の割合になることが目的
研究成果解説	まずこの絵は、HBの鉛筆で描いた。そのため、鉛筆の角度を変えることで、質感などを表現することができた。例えばこの絵の皿のうしろの部分では、鉛筆の角度を90度にして描いた。そのため、皿の裏側は木目として表現することができた。そのため、鉛筆の色と影と光を表現することができた。



令和4年度 自由研究作品カード

令和4年度 自由研究作品カード

表札を
つくりました。

1年

研究分野 (教科)	美術
研究テーマ	カリグラフィ (とらこらと作品)
研究テーマ設定の理由	以前からカリグラフィに興味を持ち、これまでに
研究成果解説	私が実際に使ったのは、自由度が高い「モダンカリグラフィ」というもので、筆ペンで書きました。テーマ設定の後知、たのですが、最近カリグラフィの人気の高まっていると、多くの人から知、ている「マイルドライト」マーカーペン、そのペンに「Brush」(ブラシ)と筆タイプがあります。(かなり気楽に)カリグラフィ、いろいろ歴史がありますので、調べてみることに。使ったペン：筆ペン→筆：ち(株)島竹)カラフルなペン→マイルド

ライト-Brush (ZEBRA)

参考書：筆ペンで始めるモダンカリグラフィ (世界文化社)



令和4年度 自由研究作品カード

表札を

令和4年度 自由研究作品カード

1年

研究分野(教科)	美術
研究テーマ	くじら
研究テーマ設定の理由	存在とくじらの絵を絵で描いてみたいと思った。
研究成果解説	海の中を描いた。水彩絵の具を使った。水色の濃さを変えた。普通のくじらではなく、機械のくじらを描いた。左下には、機械のくじらの写真をとろうとしていたがうまく描けなかった。水色の透明感と表現で描いた。海に水彩絵の具を混ぜると、透明感と色を表現できると思った。



令和4年度 自由研究作品カード