



令和5年度 春季公開研究協議会（国語）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所 指導主事 佐藤 高行 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 教授 成田 雅樹 先生
講師 高橋 茉由 先生
- 5 授 業 者 佐藤 優子（3年D組）

6 教材名 夏草 — 「おくのほそ道」から

7 日 程

8:45 9:10 9:35 9:50 10:40 11:00 11:50 13:00 14:20 14:40 16:00

受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休諸 準 憩備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)
--------	-----------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------	-------------

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 国語科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 表現の工夫や構成など様々な視点から文章を協働的に吟味することを通して、生徒は作者の意図を深く読み取ることができていたか。	
② 生徒の発言を生かしながら柔軟に授業を展開することにより、生徒は自分の考えを深めることができていたか。	
3 佐藤指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・国語科主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（英語）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所 指導主事 相 馬 真紀子 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 准教授 若 有 保 彦 先生
- 5 授 業 者 細 葉 浩 崇 （2年D組）
- 6 教 材 名 Food Travels around the World
- 7 日 程

	8:45	9:10	9:35	9:50	10:40	11:00	11:50	13:00	14:20	14:40	16:00
受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 諸 準 憩 備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)		

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 英語科よりあいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 即興性を必要とする場面を設定することにより、生徒が状況に応じて適切なやりとりをすることができていたか。	
② 全体や個人に対するフィードバックをしたことにより、生徒が内容や表現を再構築してやりとりができていたか。	
3 相馬指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・英語科あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（音楽）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所 指導主事 澤 木 美穂子 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 講師 石 原 慎 司 先生
- 5 授 業 者 清 水 功 一 （3年A組）
- 6 教 材 名 「詩や物語のイメージに合ったBGMをつくろう」
- 7 日 程

	8:45	9:10	9:35	9:50	10:40	11:00	11:50	13:00	14:20	14:40	16:00
受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 諸 準 憩 備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講 演 会 (80)		

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 音楽科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 知覚と感受の視点でイメージを創造して創作のプランを立て、AIとWebアプリを使った音楽づくりをすることで、生徒は感性をより豊かにすることができたか。	
② AIやWebアプリなどのICTの活用により、生徒は主体的で魅力的な創作活動や互いの評価をすることができたか。	
3 澤木指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・音楽科主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（特活）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所由利出張所 指導主事 齊 藤 智 行 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 教授 佐 藤 修 司 先生
- 5 授 業 者 南 陽 子 （2年C組）
- 6 題 材 名 「なぜ学ぶのだろうか」
- 7 日 程

	8:45	9:10	9:35	9:50	10:40	11:00	11:50	13:00	14:20	14:40	16:00
受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 諸 準 憩 備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)		

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 特活主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 実践事項を2つの視点から「人生の樹」に加えることにより、生徒は自分事とし、今の実践が将来につながると捉えることができていたか。	
② 学ぶことへの問い直しから、生徒は学びの意義を意識して自身の実践事項を意思決定することができていたか。	
3 齊藤指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・特活主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（理科）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所 指導主事 熊 井 修 一 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 講師 原 田 勇 希 先生
- 5 授 業 者 藤 原 正 貴 （3年B組）
- 6 教 材 名 「化学変化と電池」
- 7 日 程

	8:45	9:10	9:35	9:50	10:40	11:00	11:50	13:00	14:20	14:40	16:00
受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 諸 準 憩 備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)		

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 理科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① ダニエル電池の仕組みをイオンモデルを用いて思考する活動を通して、生徒は自らの仮説の妥当性を高めることができていたか。	
② ICTを用いた導入や問い直しにより、生徒は質的・実体的な見方を働かせることができていたか。	
3 熊井指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・理科主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（社会）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所 指導主事 津 島 穰 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 教授 外 池 智 先生
講師 加 納 隆 徳 先生
- 5 授 業 者 阿 部 一 雄 （2年A組）

6 教 材 名 「産業の発達と幕府政治の動き」

7 日 程

8:45 9:10 9:35 9:50 10:40 11:00 11:50 13:00 14:20 14:40 16:00

受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 憩 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)
--------	-----------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------	---------------------------------	--------------	-----------------------	-------------------	-------------

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 社会科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 身近な郷土史を学ぶ活動は、歴史の多面性に気付くことにつながっていたか。	
② 展開部でのICTを活用した「協働的な学び」は、生徒一人一人の変容につながっていたか。	
3 津島指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・社会科主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（美術）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所由利出張所 指導主事 安 保 朋 子 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 教授 遠 藤 敏 明 先生
- 5 授 業 者 伊 藤 知 佐 子 （2年B組）
- 6 題 材 名 感動クリエイター ～映像の奇跡～
- 7 日 程

	8:45	9:10	9:35	9:50	10:40	11:00	11:50	13:00	14:20	14:40	16:00
受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休 諸 準 憩 備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)		

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 美術科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 学びのプロセス（発想や構想・表現・相互鑑賞）を行き来しながら学ぶことにより、生徒は思考力・判断力・表現力を高めることができたか。	
② ICTを表現や相互鑑賞のツールとして活用したことにより、生徒は多様性を尊重したり、互いの考えを瞬時に共有したりすることができたか。	
3 安保指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・美術科主任あいさつ	14:15～14:20



令和5年度 春季公開研究協議会（道徳）要項

- 1 日 時 令和5年6月2日（金）
- 2 場 所 秋田大学教育文化学部附属中学校
- 3 指 導 者 中央教育事務所由利出張所 指導主事 熊 谷 亜希子 先生
- 4 共同研究者 秋田大学 助教 成 田 龍一朗 先生
駒澤大学 教授 小 池 孝 範 先生
- 5 授 業 者 塩 寺 絵理香 （3年C組）

6 教 材 名 「島唄の心を伝えたい」

7 日 程

8:45 9:10 9:35 9:50 10:40 11:00 11:50 13:00 14:20 14:40 16:00

受 付	全体会 研究概要説明 (25)	諸 準 備 15	公開授業Ⅰ 国語・英語 音楽・特活 (50)	諸 準 備 20	公開授業Ⅱ 理科・社会 美術・道徳 (50)	休諸 準 憩備 70	分科会 各教科・領域 (80)	諸 準 備 20	講演会 (80)
--------	-----------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------	-------------

8 協議会次第

研究協議会	13:00～14:20 (80)
1 道徳科主任あいさつ	13:00～13:05
指導者・共同研究者・司会者・記録者等紹介	
2 協議	13:05～14:05 (60)
・研究概要の説明と本時の授業について	13:05～13:10
・共同研究者の解説	13:10～13:20
・質疑応答及び協議	13:20～14:05
「協議テーマ」	
① 主人公の生き方に触れることで、生徒は自分たちと郷土秋田との関わりを見つめ直し、新たな思いを抱くことができていたか。	
② ミエルトークを活用することで、生徒は個々の考えを共有して議論を広げたり深めたりすることができていたか。	
3 熊谷指導主事による指導助言	14:05～14:15
4 司会者・道徳科主任あいさつ	14:15～14:20